

Wymagania edukacyjne z języka polskiego w klasie 4

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

I. Kształcenie literackie i kulturowe

SLUCHANIE

- ☐ skupia uwagę na krótkich wypowiedziach innych osób
- ☐ reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (mimiką, gestem, postawą)
- ☐ rozumie polecenia nauczyciela, wypowiedzi innych uczniów
- ☐ rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, przeprosiny
- ☐ wskazuje najważniejsze informacje w wysłuchanym niedługim tekście, zwłaszcza w jego warstwie dosłownej
- ☐ rozumie ogólny sens słuchanych utworów

CZYTANIE

- ☐ identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji
- ☐ rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, przeprosiny
- ☐ wskazuje najważniejsze informacje w odpowiednich akapitach przeczytanego tekstu, zwłaszcza w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost
- ☐ rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
- ☐ rozumie ogólny sens czytanych utworów
- ☐ stara się czytać teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym

DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE

- ☐ sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograficznym

ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY

- ☐ mówi o swoich reakcjach czytelnicznych
- ☐ dostrzega zabiegi stylistyczne w utworach literackich, w tym funkcję obrazowania poetyckiego w liryce, z pomocą nauczyciela wskazuje epitet, porównanie, przenośnię, rymy
- ☐ wie, co tworzy rytm
- ☐ wskazuje wers, strofę, refren
- ☐ odróżnia fikcję od rzeczywistości
- ☐ odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych
- ☐ określa wybrane elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia
- ☐ rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator)
- ☐ zna cechy baśni i legendy
- ☐ wyodrębnia komiks, film i spektakl spośród innych przekazów i tekstów kultury

II. Tworzenie wypowiedzi

MÓWIENIE

- ☐ nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z innymi uczniami i nauczycielem
- ☐ formułuje pytania i udziela prostych odpowiedzi pod względem konstrukcyjnym
- ☐ wypowiada komunikaty zawierające proste informacje
- ☐ wyraża wprost swoje intencje
- ☐ odróżnia sytuację oficjalną od nieoficjalnej i potrafi odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej skierować prośbę, pytanie, odmowę, wyjaśnienie,
- ☐ stosuje zwroty grzecznościowe podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem
- ☐ mówi na temat, opowiada o obserwowanych zdarzeniach, akcji książki, filmu
- ☐ za pomocą kilku zdań opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę
- ☐ za pomocą kilku prostych zdań opisuje obraz, ilustrację, plakat
- ☐ stosuje wyrazy o znaczeniu dosłownym
- ☐ wygłasza tekst utworu z pamięci

PISANIE

- ☐ stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu
- ☐ zna podstawowe zasady dotyczące pisowni wielką literą oraz pisowni ó – u, rz – ż, ch – h
- ☐ dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wiersza
- ☐ uzupełnia prosty schemat, tabelę
- ☐ zna podstawowe zasady układu graficznego listu prywatnego, dialogu, ramowego planu wypowiedzi i z pomocą nauczyciela zapisuje list, dialog, układa plan ramowy wypowiedzi,
- ☐ zapisuje kilkuzdaniowe opowiadanie odtworzone
- ☐ za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia
- ☐ za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis obrazu, ilustracji, plakatu
- ☐ stara się o estetykę zapisu wypowiedzi

III. Kształcenie językowe

Stosuje wiedzę językową w zakresie:

- ☐ słownictwa (np. dobiera wyrazy bliskoznaczne oraz wyrazy pokrewne w rodzinę wyrazów)
- ☐ składni (konstruuje poprawne zdania pojedyncze, stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu, rozróżnia zdania pojedyncze, złożone i równoważnik zdania, wskazuje orzeczenie w zdaniu, zna wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące i pytające)
- ☐ fleksji (wskazuje czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki i przysłówki w zdaniu, przy pomocy nauczyciela określa formę odmiennych części mowy, odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych)
- ☐ fonetyki (zna alfabet, dzieli wyrazy na litery, głoski i sylaby)

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:

I. Kształcenie literackie i kulturowe

SLUCHANIE

- ☐ słucha innych i uczestniczy w rozmowie, zadaje pytania, odpowiada
- ☐ wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy prostą notatkę w formie tabeli, schematu, kilkuzdaniowej wypowiedzi
- ☐ powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii
- ☐ rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów

CZYTANIE

- ☐ identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi
- ☐ określa temat i główną myśl tekstu
- ☐ oddziela informacje ważne od drugorzędnych
- ☐ wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu
- ☐ wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
- ☐ rozpoznaje cechy życzeń, ogłoszenia, instrukcji, przepisu
- ☐ wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, posługuje się akapitami
- ☐ poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy, stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów

DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE

- ☐ wybiera odpowiednie informacje ze słownika ortograficznego, encyklopedii, czasopisma, stron internetowych

ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY

- ☐ nazywa swoje reakcje czytelnicze
- ☐ nazywa zabiegi stylistyczne w utworach literackich (epitet, porównanie, przenośnia, rym), rozumie funkcję obrazowania poetyckiego w liryce
- ☐ dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz użytkowe
- ☐ odróżnia autora od osoby mówiącej w utworze
- ☐ określa i nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia
- ☐ wskazuje cechy baśni i legendy w utworze
- ☐ rozpoznaje elementy rytmu: wers, zwrotka, rym, refren
- ☐ zna pojęcia: gra aktorska, dekoracja, kostiumy, rekwizyty, inscenizacja, scena, widownia, próba
- ☐ przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość
- ☐ odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym)
- ☐ odczytuje morał baśni

II. Tworzenie wypowiedzi

MÓWIENIE

- ☐ świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej
- ☐ dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzi prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
- ☐ formułuje pytania otwarte
- ☐ udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych
- ☐ wypowiada się w kilku logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą
- ☐ stosuje zwroty grzecznościowe i odpowiednie konstrukcje składniowe (np. tryb przypuszczający) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem
- ☐ wskazuje wyrazy o znaczeniu dosłownym i metaforycznym
- ☐ składa życzenia, tworzy wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry
- ☐ wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne
- ☐ opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni
- ☐ dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne
- ☐ recytuje utwór poetycki, oddając jego ogólny nastrój i sens
- ☐ stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów rodzimych
- ☐ posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem)

PISANIE

- ☐ stosuje podstawowe zasady ortografii dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji

- ☐ odróżnia nazwy własne od pospolitych i potrafi zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą
- ☐ dzieli wyrazy na głoski i litery, rozróżnia funkcję zmiękczącą i sylabotwórczą *i* w typowych przykładach
- ☐ konstruuje i zapisuje kilkudziesięciopokładowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym
- ☐ używa wypowiedzi pojedynczych i złożonych
- ☐ w zależności do adresata i sytuacji świadomie dobiera wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
- ☐ zapisuje pytania otwarte
- ☐ udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych
- ☐ samodzielnie zapisuje dialog
- ☐ dzieli wypowiedzi na części kompozycyjne
- ☐ tworzy ramowy plan wypowiedzi
- ☐ układa opowiadanie odtwórcze
- ☐ redaguje notatkę w formie prostego schematu, tabeli, planu
- ☐ zapisuje prostą instrukcję, np. przepis kulinarny, zasady gry
- ☐ tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia, obrazu,
- ☐ ilustracji, plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni
- ☐ w liście prywatnym, dialogu, zaproszeniu stosuje odpowiedni układ graficzny

III. Kształcenie językowe

- ☐ Stosuje wiedzę językową w zakresie:
 - * słownictwa (wykorzystuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne w tworzonej treści, tworzy rodzinę wyrazów)
 - * składni (konstruuje zdania pojedyncze proste i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone i równoważniki zdań, używa różnych typów wypowiedzi: oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych)
 - * fleksji (określa formę gramatyczną czasowników, rzeczowników, przymiotników; łączy wypowiedzenia składowe za pomocą spójnika w wypowiedzenie złożone; poprawnie zapisuje formy bezokoliczników oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego czasowników w czasie przyszłym i przeszłym)
 - * fonetyki (wykorzystuje umiejętność dzielenia wyrazów na sylaby przy przenoszeniu wyrazów do następnej linii)
- ☐ stosuje zasady estetycznego zapisu tekstu

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz:

I. Kształcenie literackie i kulturowe

ŚLUCHANIE

- ☐ koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych wypowiedzi innych, a zwłaszcza odtwarzanych utworów
- ☐ odróżnia informacje ważne od mniej ważnych
- ☐ na podstawie słuchanego tekstu tworzy samodzielną notatkę: rysuje plan, ilustracje do tekstu, formułuje pytania
- ☐ właściwie odbiera intencje nadawcy komunikatu
- ☐ odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich

CZYTANIE

- ☐ wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio
- ☐ rozumie funkcję akapitu
- ☐ oddziela informacje ważne od drugorzędnych
- ☐ wybiera i wykorzystuje informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu
- ☐ wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi oraz samodzielnie tłumaczy przenośne znaczenie wybranych wyrazów, związków wyrazów w wypowiedzi
- ☐ wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach
- ☐ rozumie funkcje części składowych wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie
- ☐ głośno czyta utwory, uwzględniając zasady poprawnej artykulacji i intonacji

DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE

- ☐ wybiera informacje niewyraźne wprost z różnych źródeł, np. czasopism, stron internetowych

ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY

- ☐ uzasadnia swoje reakcje czytelnicze
- ☐ analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia
- ☐ identyfikuje baśń i legendę
- ☐ rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu
- ☐ rozumie funkcję akapitu jako logicznie wyodrębnionej całości w tekście
- ☐ objaśnia znaczenia porównań i przenośni w tekście
- wyodrębnia elementy dzieła filmowego, odróżnia film animowany i aktorski
- ☐ charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość
- ☐ odczytuje przesłanie utworu

II. Tworzenie wypowiedzi

MÓWIENIE

- ☐ przedstawia własne zdanie w rozmowie
- ☐ świadomie dobiera intonację zdaniową
- ☐ udziela odpowiedzi w formie krótkiej wypowiedzi
- ☐ uczestniczy w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami

- ☐ łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe w zdaniu
- ☐ wypowiada się w roli świadka i uczestnika zdarzeń
- ☐ stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika
- ☐ gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw
- ☐ wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki
- ☐ w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen, opinii, emocji i uczuć
- ☐ objaśnia znaczenia dosłowne i metaforyczne wyrazów
- ☐ odróżnia wyrazy pokrewne od synonimów wygłasza tekst poetycki z pamięci, posługując się pauzą, barwą głosu
- ☐ stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów i intonowania wypowiedzi

PISANIE

- ☐ stosuje poznane zasady ortografii dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji oraz potrafi je zastosować w sytuacjach nietypowych (np. wykorzystać wiedzę o wyrazach pochodnych i rodzinie wyrazów)
- ☐ w kilkudzaniowych wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe i stosuje się do zasad interpunkcji
- ☐ w wypowiedziach stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika
- ☐ w tekstach świadomie stosuje wyrazy bliskoznaczne
- ☐ w wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw
- ☐ układa życzenia, zapisuje przepis, instrukcję, ogłoszenie
- ☐ stosuje akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi
- ☐ pisze logiczne i uporządkowane pod względem chronologicznym opowiadanie, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki; opowiada z perspektywy świadka i uczestnika zdarzeń
- ☐ zapisuje dialog w opowiadaniu
- ☐ w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć
- ☐ dostrzega błędy ortograficzne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia

III. Kształcenie językowe

- Umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie:
 - * słownictwa (wzbogaca tworzony tekst wyrazami bliskoznacznymi i przeciwstawnymi)
 - * składni (stosuje różnorodne typy zdań: pojedyncze i złożone oraz równoważniki; celowo używa różnych typów wypowiedzi: pytających, oznajmujących, wykrzyknikowych, rozkazujących w zależności od sytuacji komunikacyjnej; stosuje się do zasad poprawnej interpunkcji)
 - * fleksji (używa odmiennej części mowy w poprawnych formach)
 - * fonetyki (stosuje wiadomości z zakresu podziału wyrazów na litery, głoski i sylaby w poprawnym ich zapisie)

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz:

I. Kształcenie literackie i kulturowe

SLUCHANIE

- ☐ przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi
- ☐ odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów prozatorskich i poetyckich
- ☐ wyraża swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu
- ☐ nazywa intencje nadawcy komunikatu

CZYTANIE

- ☐ wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je w wypowiedzi np. opisującej lub oceniającej postać fikcyjną lub rzeczywistą
- ☐ oddziela informacje ważne od drugorzędnych i wykorzystuje je w odczytywaniu znaczeń dosłownych i przenośnych
- ☐ odczytuje i wykorzystuje treści zawarte w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie i notatce
- ☐ wskazuje i odczytuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
- ☐ wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach
- ☐ ma świadomość konstrukcji wypowiedzi i rozumie funkcje takich części składowych wypowiedzi, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie
- ☐ głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu

DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE

- ☐ wybiera informacje wyrażone pośrednio w różnych źródłach, np. czasopiśmie, stronach internetowych; konfrontuje je z innymi źródłami

ALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY

- ☐ konfrontuje swoje reakcje czytelnicze z innymi odbiorcami
- ☐ objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze epickim
- ☐ wykorzystuje wiedzę na temat wersu, zwrotki, rymu do interpretacji utworu
- ☐ objaśnia funkcję epitetów, porównań i przenośni w tekście

- ☐ wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych programy informacyjne, rozrywkowe, reklamy
- ☐ charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość; konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami

II. Tworzenie wypowiedzi

MÓWIENIE

- ☐ uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, stosuje się do reguł grzecznościowych
- ☐ rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła filmowego
- ☐ udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym
- ☐ w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy związane z omawianą tematyką
- ☐ poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym
- ☐ w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła
- ☐ interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania
- ☐ zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzy, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu
- ☐ wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi
- ☐ dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka

PISANIE

- ☐ komponuje poprawne pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, fleksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji z uwzględnieniem akapitów
- ☐ uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury
- ☐ udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym
- ☐ w wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy związane z omawianą tematyką
- ☐ komponuje i przekształca plan wypowiedzi
- ☐ pisze opowiadanie twórcze, list z perspektywy bohatera, baśń
- ☐ w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu

III. Kształcenie językowe

- ☐ Sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie:
 - * słownictwa (dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, odpowiednio dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej)
 - * składni (tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej, dba o poprawną interpunkcję wypowiedzi złożonych)
 - * fleksji (w wypowiedziach stosuje w poprawnych formach odmienne i nieodmienne części mowy przewidziane w programie nauczania, w tym poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym)
 - * fonetyki (biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je w poprawnym zapisie wyrazów)

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:

I. Kształcenie literackie i kulturowe

SLUCHANIE

odezytuje i wyjaśnia przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich

CZYTANIE

- ☐ czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym, również teksty spoza listy lektur
- ☐ wykorzystuje treści zawarte w artykułach, instrukcjach, przepisach, tabelach, schematach i notatkach w tworzeniu własnych wypowiedzi
- ☐ odczytuje głośno utwory poetyckie i prozatorskie i je interpretuje

DOCIERANIE DO INFORMACJI- SAMOKSZTAŁCENIE

- ☐ wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym

ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY

- ☐ porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach epickich
- ☐ wskazuje elementy baśni i legendy w innych tekstach kultury
- ☐ dostrzega różnice między celem programów informacyjnych, rozrywkowych, reklam
- ☐ odnosi się do postaw bohaterów fikcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość

II. Tworzenie wypowiedzi

MÓWIENIE

- ☐ przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania
- ☐ podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury/dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie czwartej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur
- ☐ interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych

PISANIE

- ☐ tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, poprawną konstrukcją oraz właściwym doбором

środków językowych

- ☐ wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną,
- ☐ fleksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi

III. Kształcenie językowe

- ☐ świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, fleksji i fonetyki