**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO KLASA V**

**OCENA CELUJĄCA**

Uczeń:

- odczytuje i wyjaśnia przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich,

samodzielnie czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym, również teksty spoza listy lektur,

- wykorzystuje treści zawarte w artykułach, instrukcjach, przepisach, tabelach, schematach i notatkach biograficznych w tworzeniu własnych, samodzielnych wypowiedzi,

- odczytuje głośno i wygłasza z pamięci utwory poetyckie i prozatorskie oraz je interpretuje,

porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach epickich,

- wskazuje elementy mitu, bajki, przypowieści w innych tekstach kultury,

- odnosi się do postaw bohaterów fikcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość,

- przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania,

- podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury/dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie piątej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur,

- interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych,

- tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, poprawną konstrukcją oraz właściwym doborem środków językowych,

- wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi,

- świadomie stosuje i twórczo wykorzystuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, fleksji i fonetyki,

- wybiera i twórczo wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym,

- dba o czystość i poprawność swojej wypowiedzi, korzystając z różnych źródeł: słowników, poradników, audycji radiowych i programów telewizyjnych.

**OCENA BARDZO DOBRA**

**I. Kształcenie literackie i kulturowe.**

1. Czytanie utworów literackich. Uczeń:

1) bez trudu i trafnie omawia elementy świata przedstawionego, wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji;

2) rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach;

3) rozpoznaje czytany utwór jako legendę, mit, opowiadanie, nowelę, dziennik, pamiętnik lub powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe;

4) zna i bezbłędnie rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię, wyrazy

dźwiękonaśladowcze, zdrobnienie, zgrubienie, uosobienie, ożywienie, pytanie retoryczne, powtórzenie oraz określa ich funkcje;

5) omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu, podtytułu, motta, puenty;

6) rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę sylab w wersie;

7) barwnie opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność;

8) odróżnia dialog od monologu, rozumie ich funkcje w utworze;

9) w ciekawy sposób charakteryzuje podmiot liryczny, narratora i bohaterów w czytanych utworach;

10) bezbłędnie rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową oraz wskazuje ich funkcje w utworze;

11) zawsze wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy;

12) trafnie określa tematykę oraz problematykę utworu;

13) wskazuje i omawia wątek główny oraz wątki poboczne;

14) nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst;

15) objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach;

16) określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi;

17) przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia;

18) wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne oraz elementy wiedzy o kulturze;

19) w ciekawy sposób wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach;

20) wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera.

2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń:

1) identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, publicystyczny lub reklamowy;

2) trafnie określa temat i główną myśl tekstu;

3) dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie);

4) odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych;

5) odróżnia informacje o faktach od opinii;

6) rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego (np. filmowa, sceniczna, radiowa) oraz wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją;

7) odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia;

8) świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.

**II. Kształcenie językowe.**

1. Gramatyka języka polskiego. Uczeń:

1) bezbłędnie rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, przyimek, spójnik) i określa ich funkcje w tekście;

2) zawsze odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych;

3) dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi, odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych, rozpoznaje bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na -no, -to; rozumie ich znaczenie w wypowiedzeniu oraz funkcje w tekście;

4) rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, czasownika oraz określa ich funkcje w wypowiedzi; oddziela temat fleksyjny od końcówki;

5) stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych;

6) poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki, rozumie ich rolę w opisie świata oraz używa we właściwych kontekstach;

7) nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik);

8) rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny;

9) rozpoznaje typy wypowiedzeń, uwzględniając cel wypowiedzi: wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące - rozumie ich funkcje i je stosuje;

10) rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdania złożone (podrzędnie

i współrzędnie), równoważniki zdań, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej;

11) przekształca konstrukcje składniowe, np. zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, zdania w równoważniki zdań i odwrotnie.

2. Zróżnicowanie języka. Uczeń:

1) używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej;

2) rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi;

3) rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, dostrzega ich bogactwo, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach;

4) rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące, rozumie ich funkcje w tekście;

5) dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi;

6) rozróżnia synonimy, antonimy, rozumie ich funkcje w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach.

3. Komunikacja językowa i kultura języka. Uczeń:

1) identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki,

reklamowy, ikoniczny;

2) identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi;

3) określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi;

4) rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała);

5) rozumie pojęcie głoska, litera, sylaba, akcent; zna i stosuje reguły akcentowania wyrazów;

6) stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi.

4. Ortografia i interpunkcja. Uczeń:

1) pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni;

2) poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu.

**III. Tworzenie wypowiedzi.**

1. Elementy retoryki. Uczeń:

1) uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne

wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens;

2) tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią

do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi;

3) dokonuje selekcji informacji;

4) zna zasady budowania akapitów.

2. Mówienie i pisanie. Uczeń:

1) tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie

(twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), dedykacja,

zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, przepis, kartka pocztowa, kartka z pamiętnika, gratulacje, streszczenie, charakterystyka;

2) wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz;

3) tworzy plan odtwórczy i twórczy tekstu;

4) redaguje notatki;

5) opowiada o przeczytanym tekście;

6) rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) i odpowiednio się nimi posługuje, zachowując zasady etykiety językowej;

7) tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie

początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji;

8) wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach.

**IV. Samokształcenie. Uczeń:**

1) doskonali ciche i głośne czytanie;

2) doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji;

3) korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje;

4) zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych), korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego;

5) zwraca uwagę na typy definicji słownikowych;

6) rozwija umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji;

7) poznaje życie kulturalne swojego regionu;

8) rozwija umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi i wykorzystuje te umiejętności do prezentowania własnych zainteresowań.

**V. Lektury obowiązkowe i uzupełniające**; **Uczeń:**

- czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami

**OCENA DOBRA**

**I. Kształcenie literackie i kulturowe.**

1. Czytanie utworów literackich. Uczeń:

1) omawia elementy świata przedstawionego, wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji;

2) rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach;

3) rozpoznaje czytany utwór jako legendę, mit, opowiadanie, nowelę, dziennik, pamiętnik lub powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe;

4) rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię, wyrazy dźwiękonaśladowcze, zdrobnienie, zgrubienie, uosobienie, ożywienie, pytanie retoryczne, powtórzenie oraz określa ich funkcje;

5) omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu, podtytułu, motta, puenty;

6) rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę sylab

w wersie;

7) opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność;

8) odróżnia dialog od monologu, rozumie ich funkcje w utworze;

9) charakteryzuje podmiot liryczny, narratora i bohaterów w czytanych utworach;

10) rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową oraz wskazuje ich funkcje w utworze;

11) wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy;

12) określa tematykę oraz problematykę utworu;

13) wskazuje i omawia wątek główny oraz wątki poboczne;

14) nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst;

15) objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach;

16) określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi;

17) przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia;

18) wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne;

19) wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach;

20) wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera.

2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń:

1) identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, publicystyczny lub reklamowy;

2) określa temat i główną myśl tekstu;

3) dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie);

4) odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych;

5) odróżnia informacje o faktach od opinii;

6) rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego (np. filmowa, sceniczna, radiowa);

7) odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia;

8) świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne,

zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.

**II. Kształcenie językowe.**

1. Gramatyka języka polskiego. Uczeń:

1) rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, przyimek, spójnik) i określa ich funkcje w tekście;

2) odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych;

3) dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi, odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych, rozpoznaje bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na -no, -to;

4) rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego

odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, czasownika oraz określa ich funkcje

w wypowiedzi; oddziela temat fleksyjny od końcówki;

5) stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych;

6) poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki;

7) nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot,

orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik);

8) rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny;

9) rozpoznaje typy wypowiedzeń, uwzględniając cel wypowiedzi: wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące - rozumie ich funkcje i je stosuje;

10) rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdania złożone (podrzędnie

i współrzędnie), równoważniki zdań, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej;

11) przekształca konstrukcje składniowe, np. zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, zdania w równoważniki zdań i odwrotnie.

2. Zróżnicowanie języka. Uczeń:

1) używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej;

2) rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi;

3) rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, w większości rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach;

4) rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące;

5) dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi;

6) rozróżnia synonimy, antonimy, rozumie ich funkcje w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach.

3. Komunikacja językowa i kultura języka. Uczeń:

1) identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, reklamowy, ikoniczny;

2) identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi;

3) określa sytuację komunikacyjną;

4) rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała);

5) rozumie pojęcie głoska, litera, sylaba, akcent; zna i stosuje reguły akcentowania wyrazów.

4. Ortografia i interpunkcja. Uczeń:

1) stara się pisać poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni;

2) poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku

wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu.

**III. Tworzenie wypowiedzi.**

1. Elementy retoryki. Uczeń:

1) uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części;

2) tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny;

3) dokonuje selekcji informacji;

4) zna zasady budowania akapitów;

2. Mówienie i pisanie. Uczeń:

1) tworzy wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze,

odtwórcze), opis, list, sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), dedykacja, zaproszenie,

podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, przepis, kartka pocztowa, kartka z pamiętnika, gratulacje, streszczenie, charakterystyka;

2) wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym;

3) tworzy plan odtwórczy i twórczy tekstu;

4) redaguje notatki;

5) opowiada o przeczytanym tekście;

6) rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) i odpowiednio się nimi posługuje, zachowując zasady etykiety językowej;

7) tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie

początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji;

8) wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach.

**IV. Samokształcenie. Uczeń:**

1) doskonali ciche i głośne czytanie;

2) doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji;

3) korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach;

4) zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych),

korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego;

5) rozwija umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji;

6) poznaje życie kulturalne swojego regionu;

7) rozwija umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi i wykorzystuje te umiejętności do prezentowania własnych zainteresowań.

**V. Lektury obowiązkowe i uzupełniające**; **Uczeń:**

- czyta wszystkie wymagane lektury w całości, zna ich treść i problematykę

**OCENA DOSTATECZNA**

**I. Kształcenie literackie i kulturowe.**

1. Czytanie utworów literackich. Uczeń:

1) omawia elementy świata przedstawionego;

2) rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach;

3) rozpoznaje czytany utwór jako legendę, mit, opowiadanie, nowelę, dziennik, pamiętnik lub powieść;

4) rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię, wyrazy dźwiękonaśladowcze, zdrobnienie, zgrubienie, uosobienie, ożywienie, pytanie retoryczne, powtórzenie;

5) rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę sylab

w wersie;

6) opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń;

7) odróżnia dialog od monologu;

8) charakteryzuje podmiot liryczny, narratora i bohaterów w czytanych utworach;

9) rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową;

10) wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych;

11) określa tematykę utworu;

12) wskazuje i omawia wątek główny oraz wątki poboczne;

13) nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst;

14) objaśnia znaczenia dosłowne w tekstach;

15) przedstawia własne rozumienie utworu;

16) wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach.

2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń:

1) określa temat tekstu;

2) dostrzega tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie;

3) rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego (np. filmowa, sceniczna, radiowa);

4) odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.

**II. Kształcenie językowe.**

1. Gramatyka języka polskiego. Uczeń:

1) rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik);

2) rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, czasownika;

3) stopniuje przymiotniki i przysłówki;

4) nazywa części zdania;

5) rozpoznaje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące;

6) rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdania złożone (podrzędnie

i współrzędnie), równoważniki zdań.

2. Zróżnicowanie języka. Uczeń:

1) używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej;

2) w większości rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi;

3) rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne;

4) podaje przykłady synonimów.

3. Komunikacja językowa i kultura języka. Uczeń:

1) identyfikuje tekst jako komunikat;

2) identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi;

3) określa sytuację komunikacyjną;

4) rozpoznaje niewerbalne środki komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała);

5) dzieli wyraz na głoski, litery, sylaby.

4. Ortografia i interpunkcja. Uczeń:

1) stara się pisać poprawnie pod względem ortograficznym;

2) stara się używać znanych mu znaków interpunkcyjnych.

**III. Tworzenie wypowiedzi.**

1. Elementy retoryki. Uczeń:

1) uczestniczy w rozmowie na zadany temat;

2) tworzy logiczną wypowiedź.

2. Mówienie i pisanie. Uczeń:

1) stara się tworzyć wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, przepis, kartka pocztowa, kartka z pamiętnika, gratulacje, streszczenie, charakterystyka;

2) wygłasza z pamięci krótki tekst;

3) tworzy plan odtwórczy tekstu;

4) opowiada o przeczytanym tekście;

5) rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) i odpowiednio się nimi posługuje;

6) tworzy opowiadania związane z treścią utworu.

**IV. Samokształcenie. Uczeń:**

1) doskonali ciche i głośne czytanie;

2) korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach;

3) zna zasady korzystania z biblioteki szkolnej;

4) poznaje życie kulturalne swojego regionu.

**V. Lektury obowiązkowe i uzupełniające**; **Uczeń:**

- czyta większość wymaganych lektur w całości i zna ich treść

**OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

**I. Kształcenie literackie i kulturowe.**

1. Czytanie utworów literackich. Uczeń:

1) z pomocą nauczyciela omawia elementy świata przedstawionego;

2) rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach;

3) rozpoznaje wers i strofę;

4) opowiada o wydarzeniach fabuły;

5) opowiada o bohaterach czytanych utworów;

6) wskazuje w utworze bohaterów głównych;

7) nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst.

2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń:

1) stara się określić temat tekstu;

2) dostrzega tytuł;

3) wie, czym jest adaptacja utworu literackiego (np. filmowa).

**II. Kształcenie językowe.**

1. Gramatyka języka polskiego. Uczeń:

1) rozpoznaje z pomocą nauczyciela w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik,

przymiotnik);

2) stara się stosować w wypowiedzi poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych;

3) rozpoznaje z pomocą nauczyciela wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące.

2. Zróżnicowanie języka. Uczeń:

1) w większości rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi;

2) podaje przykłady synonimów.

3. Komunikacja językowa i kultura języka. Uczeń:

1) stara się identyfikować nadawcę i odbiorcę wypowiedzi;

2) rozpoznaje niewerbalne środki komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała);

3) dzieli wyraz na litery i sylaby.

4. Ortografia i interpunkcja. Uczeń:

1) stara się pisać poprawnie pod względem ortograficznym;

2) stara się używać znanych mu znaków interpunkcyjnych.

**III. Tworzenie wypowiedzi.**

1. Elementy retoryki. Uczeń:

1) uczestniczy w rozmowie na zadany temat.

2. Mówienie i pisanie. Uczeń:

1) stara się tworzyć wypowiedzi w znanych mu formach gatunkowych: dialog, opowiadanie, list, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, gratulacje;

2) opowiada o przeczytanym tekście.

**IV. Samokształcenie. Uczeń:**

1) doskonali ciche i głośne czytanie zachęcany przez nauczyciela;

2) sporadycznie korzysta z biblioteki szkolnej.

**V. Lektury obowiązkowe i uzupełniające**; **Uczeń:**

- czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i zna ich treść